

M. Luis Corvalan est arrivé à Moscou

« Sur un plan plus général, on peut dire que le régime est au point d'écrou. Il a érigé de sa propre initiative une constitution à sa loi. Il ne commande plus à l'arbitraire, c'est l'arbitraire qui le commande ».

M. Boukovicz revient sur les graves de la faim décidées par les détenus pour faire respecter leurs conditions de détention. Il a exposé, la où il y a beaucoup de « vieux » qui ont été pris dans la répression des mouvements sociaux de l'époque de l'après-guerre.

« Pour nos « vieux » qui ont été marqués par une époque terrible, celle des exécutions sommaires de masse et d'une répression sans limite, il est difficile de comprendre que l'on puisse lutter et obtenir quelque chose à

[illegible]

Loewt insinua sur le retour des réfugiés allemands, ajoutant : « Les demandes d'immigration (des citoyens est-allemands) sont reçues par le Service des réfugiés et les plus méritantes. Tous les enfants de R.D.A. savent que la police frappe à l'ordre de tirer sur les hommes comme sur des lapins ».

M. Loewt est le deuxième journaliste ouest-allemand exécuté par la R.D.A. Il est depuis presque jour pour jour, le correspondant du magazine *Der Spiegel*, M. Meibae, avait dû quitter la R.D.A. à cause de la publication d'un article sur les adoptions forcées, le article dans l'était d'ailleurs pas l'heureux (*Le Monde* du 18 décembre 1975).

Les autorités est-allemandes sont d'autant plus sensibles aux critiques de la presse ouest diffusées par la télévision que

[illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

portement de pirate.

légalisé un comportement de pirates. Qu'un Pinchoat propose une telle transaction, rien d'étonnant. Faut-il s'étonner que l'Union soviétique l'accepte? Toute honte bue, elle vient de donner raison à ceux qui affirment qu'elle n'est qu'un pays où celui qui dit non celui qui dit mais, celui qui dit peut-être, n'a d'autre choix que de se camper là-dessus. Toute honte bue, elle vient d'admettre que le seul langage qu'elle comprenne celui de la force, du donnant-donnant, que son seul souci est de persuader la petite société que le rêve des grands ancêtres, l'internationalisme, n'est pas mort.

Suisse
L'expulsion du collectionneur
Berne applique pour la première fois
une décision
sur les « crimes de collectionneur »
De notre correspondant
Berne. — Arrêté le 7 décembre, le
collectionneur néerlandais Pieter

558
 r néerlandais Pieter Menten
 ur la première fois
 on de 1965
 ontre l'humanité»
 correspondant
 ore dans un hôtel près de Zurich,
 or Menten, recherché pour crimes

Belgique

Les malheurs de publication

De notre cor-

Bruxelles. — Parce qu'une maison d'édition belge publie des documents néo-fascistes ou favorables à la collaboration avec l'occupant au cours de la dernière guerre, quelques centaines de résistants et de membres d'organisations juives, accompagnés de

**d'un éditeur
pro-nazis**

e
-
S
.
e



Rica et du Venezuela pour leur demander d'intervenir auprès de M. Castro en vue d'obtenir la libération du prisonnier politique cubain Huber Matos. Le gouvernement de Santiago avait proposé l'échange de M. Matos contre le communiste chilien Jorge Monte.

Après avoir étudié de nouveau sur les agissements de M. Furgler, le procureur général de justice et de police, nous commentaires et convancements sur crimes qui lui sont reprochés, d'avoir donné l'ordre d'exécuter plusieurs personnes.

Selon la loi suisse, les délits

devenu, s'enquerra à pris cette déclaration, chef du département fédéral apporté des preuves supplémentaires la participation de Menten aux Divers témoignages l'accusent et d'avoir exécuté lui-même remontant à plus de vingt ans

Comte, à 30 kilomètres de Bruxelles. Des incidents se sont produits quand des extrémistes flamands ont voulu interrompre la manifestation. Plusieurs juifs ont été blessés et des voitures ont été renversées.

Washington : « Si justice devait être faite, toute l'armée américaine devrait être ramenée aux Etats-Unis pour y être jugée. Soljenitsyne, lui aussi, est appelé à la rescousse. »

La même maison publie des ouvrages où l'authenticité du Journal d'Anne Frank est mise en cause, ainsi que des œuvres de Léon Degrelle, le chef rexiste.

WAKE UP MICHEL

22 décembre, à M. Carter, président élu des Etats-Unis, pour lui demander d'intervenir auprès de M. Fidel Castro en faveur de la libération de son mari. — (A.F.P.)

● La section française du Congrès juif mondial (18, avenue des Champs-Élysées, Paris) pu-

gouvernement helvétique avait
régie, notamment pour les « cr
l'affaire Menten, c'est la premi
applique ce décret.

Depuis

Après deux semaines d'hésita-
tions, le gouvernement suisse a

prévu certaines exceptions à la
 limes contre l'humanité ». Avec
 ière fois que le Conseil fédéral

JEAN-CLAUDE BUHRER.

1949...

Galicie en juillet 1941, au moment
 du massacre. Pourtant il avait

un mémorial d'hommage à Goering, Ribbentrop, Keitel, Jodl, et les autres condamnés à mort. Pour les propriétaires de la maison d'édition et pour les auteurs du mémorial, l'Allemagne « n'a pas voulu la guerre » et, au procès, « seule a réagi la haine du vainqueur, de ceux accusateurs, fuge et cortis ».

Les Editions de Baucens, associées à une autre maison, Letter Amoros, sont dirigées par M^{me} Alain-Valéry Alberts et Jean-Jacques Anquier, trop jeunes pour pouvoir être accusés de collaboration. Ils publient soixante publications consacrées à l'histoire, la littérature et la musique. Leur production est largement diffusée en France.

les, y

cou à l'enceinte des organisateurs du symposium sur la culture juive. « De telles méthodes sont une grave atteinte aux droits de l'homme et à la liberté d'expression, réaffirmés et signés dans les accords d'Helsinki, auxquels l'Union soviétique a souscrit », affirme le communiqué.

daire soupçonné d'avoir participé en 1941 en Galicie, alors polonaise, aujourd'hui soviétique au massacre de plusieurs centaines de Juifs de la région de Lwow, dont une vingtaine d'enseignants avec leurs familles.

Arrêté une première fois en 1949 pour « collaboration », Menten

servi d' « interprète » aux troupes d'occupation allemandes. Mais un Polonais résident à Wintherthur, M. Zdzisław Pregowski, originaire de la région de Lwow, annonce qu'il détenait des preuves de la culpabilité de Menten. Notamment le témoignage de la fille de l'un des victimes le...

Portu
M. Cunhal affirme qu
« peut conduire à une

gal
e la politique actuelle
e nouvelle dictature »

Un livre possible
à débat

lien d'origine polonaise. M. Havry Kenan, rédacteur au journal "Pravda", a été arrêté par la police à la suite d'un article paru sur les priekupets, une partie de sa vie ayant été passée dans les camps de concentration nazis et dans un camp néerlandais. Hans Kroop, un autre journaliste, a été arrêté par la police à la suite d'un article paru dans "Havry Kenan", rassemblé par lui-même, dans lequel il avait accusé la culpabilité de Mentzen. Il obtint notamment des Informations relatives à la déportation de Juifs. Les Riques qui avaient mis à jour des documents relatifs à la déportation.

Ces fautes ou de présomptions allaient mener à une nouvelle arrestation. M. Van der Vliet, journaliste, cent-4, sans doute mystérieusement disparu, avait été arrêté par la police en Suisse. Sa piste devrait être retrouvée dans un hôtel d'Amsterdam. M. Van der Vliet, journaliste, avec sa femme sous un faux nom. Le journaliste, qui avait été arrêté et tentait de se suicider aux barbotiers.

Le journaliste de la police néerlandaise, M. Van Art, vivement agité, avait été arrêté par la police après la tuite de Mentzen, entama alors une série de consultations avec des amis, mais ne put obtenir l'extradition ou, au moins

On a aussi, dans l'annuaire du Vaud, examiné la collection de cartes postales de la région, et l'on y a retrouvé certains tableaux appartenant à son père.

Entre le 7 et le 22 décembre, divers journaux ont publié des colonnes élogieuses et d'arriération suisse. Ils semblent avoir été suffisamment « soignés » pour ne pas donner l'impression d'être rédigés par Merten ainsi que le représentant du parti radical, dit le client et qui s'est borné à prendre mesure sans précédent : « On a fait ça pour le bon plaisir, autorise le gouvernement fédéral. A expulser du territoire helvétique des personnes qui ont commis de sérieux soupçons de crimes de guerre ou s'encontre l'humanité ».

A bord d'un avion gouvernemental néerlandais, le 15 à 5 h 15, l'aviateur a été à la fois à l'Anvers et de Zeeb, dans le Limbourg.

Il n'a obtenu qu'une seule copie du gouvernement suisse : l'assassin n'est pas à un autre pays. Il a choisi pour le défendre un avocat, unheim, ancien député.

M. B. F. Simon.

NICOLE BERNHEIM

colonne de la garde nationale républicaine, les manifestants ont été tués et éparpillés par un hélicoptère qui s'est écrasé sans incident, mercredi 22 mai. Les manifestants ont été dispersés par la force, mais, après d'âpres combats, près d'un demi-million de personnes ont obtenu le gouvernement communiste de mettre en œuvre la loi de 1961 sur la politique de restitution des terres aux propriétaires dépossédés après la révolution.

M. Barreto, ministre de l'agriculture, a rencontré, à propos de ces restitutions, les représentants de la zone touchée par la réforme agraire. Du son côté, M. Antonio Barreto, directeur général de la zone de Bar-Alantio, ancien ministre de l'agriculture, a critiqué la façon dont les terres ont été restituées aux catégories de la réforme agraire.

M. Gentoso, qui appartient à l'aile gauche du parti communiste, a appelé à la restitution de terres et l'abolition de réserves « aux ateleros productifs de réserves » aux ateleros productifs de réserves.

M. Cimal, secrétaire général du P.C., a déclaré mardi à l'issue d'une conférence de presse, que l'« offensive actuelle » était causée par la dégradation de la situation

[illegible]

[Faint, illegible handwritten notes]



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

GALLIN

EUROPE

Espagne

Carillo et sept dirigeants du P.C. déferés à la justice

(de la première page.)

Un communiqué officiel, rédigé par le P.C., annonce que Carillo, qui a été arrêté le 23 décembre, est en détention à la prison de Madrid. Les autres dirigeants du P.C. sont également détenus. Le communiqué précise que les dirigeants du P.C. ont été arrêtés en vertu d'un décret du gouvernement.

Le projet de réforme politique, dit Carillo, avait été présenté au Parlement. Mais le gouvernement a refusé de l'adopter. Carillo a alors décidé de mener une lutte pour la démocratie. Il a appelé à la manifestation du 23 décembre.

Libération de M. Carillo et de ses compagnons. Les dirigeants du P.C. ont été arrêtés en vertu d'un décret du gouvernement. Le communiqué précise que les dirigeants du P.C. ont été arrêtés en vertu d'un décret du gouvernement.

LES RÉACTIONS

inquiétude du gouvernement.

(A.P.) — Le ministre des Affaires étrangères a exprimé sa préoccupation à l'égard de la situation en Espagne. Il a déclaré que le gouvernement espagnol se réserve le droit de prendre toutes les mesures nécessaires pour maintenir l'ordre et la sécurité.

M. Claude Estier, au nom du parti socialiste français, a déclaré : « L'arrestation de Santiago Carillo et de plusieurs dirigeants du P.C. constitue une violation flagrante des droits de l'homme. »

Le communiqué officiel du P.C. annonce que Carillo et ses compagnons ont été arrêtés en vertu d'un décret du gouvernement. Le communiqué précise que les dirigeants du P.C. ont été arrêtés en vertu d'un décret du gouvernement.

Le président du parlement socialiste, Luis Nunez, a déclaré que le gouvernement espagnol a violé les droits de l'homme. Il a appelé à la manifestation du 23 décembre.

Le bureau politique du P.C.P. a publié, mercredi 23 décembre, une déclaration dans laquelle il a condamné les arrestations de Carillo et de ses compagnons.

Le communiqué officiel du P.C. annonce que Carillo et ses compagnons ont été arrêtés en vertu d'un décret du gouvernement. Le communiqué précise que les dirigeants du P.C. ont été arrêtés en vertu d'un décret du gouvernement.

Le communiqué officiel du P.C. annonce que Carillo et ses compagnons ont été arrêtés en vertu d'un décret du gouvernement. Le communiqué précise que les dirigeants du P.C. ont été arrêtés en vertu d'un décret du gouvernement.

Le communiqué officiel du P.C. annonce que Carillo et ses compagnons ont été arrêtés en vertu d'un décret du gouvernement. Le communiqué précise que les dirigeants du P.C. ont été arrêtés en vertu d'un décret du gouvernement.

Le communiqué officiel du P.C. annonce que Carillo et ses compagnons ont été arrêtés en vertu d'un décret du gouvernement. Le communiqué précise que les dirigeants du P.C. ont été arrêtés en vertu d'un décret du gouvernement.

Le communiqué officiel du P.C. annonce que Carillo et ses compagnons ont été arrêtés en vertu d'un décret du gouvernement. Le communiqué précise que les dirigeants du P.C. ont été arrêtés en vertu d'un décret du gouvernement.

Le communiqué officiel du P.C. annonce que Carillo et ses compagnons ont été arrêtés en vertu d'un décret du gouvernement. Le communiqué précise que les dirigeants du P.C. ont été arrêtés en vertu d'un décret du gouvernement.

Le communiqué officiel du P.C. annonce que Carillo et ses compagnons ont été arrêtés en vertu d'un décret du gouvernement. Le communiqué précise que les dirigeants du P.C. ont été arrêtés en vertu d'un décret du gouvernement.

Océan Indien

Île Maurice

APRÈS LA POUSSÉE ÉLECTORALE DE LA GAUCHE

Les deux partis mis en échec ont dix jours pour former un gouvernement de coalition

Les résultats définitifs des élections législatives du lundi 20 décembre à l'île Maurice confirment la remarquable poussée de l'opposition de gauche mais n'assurent sans doute pas au Mouvement mauricien (M.M.M.) dirigé par M. Purna Bheengur le mandat nécessaire pour former un gouvernement.

Le M.M.M. a obtenu 23 sièges sur 35 au Parlement. Le M.M.M. a obtenu 23 sièges sur 35 au Parlement. Le M.M.M. a obtenu 23 sièges sur 35 au Parlement.

Le M.M.M. a obtenu 23 sièges sur 35 au Parlement. Le M.M.M. a obtenu 23 sièges sur 35 au Parlement. Le M.M.M. a obtenu 23 sièges sur 35 au Parlement.

Le M.M.M. a obtenu 23 sièges sur 35 au Parlement. Le M.M.M. a obtenu 23 sièges sur 35 au Parlement. Le M.M.M. a obtenu 23 sièges sur 35 au Parlement.

Le M.M.M. a obtenu 23 sièges sur 35 au Parlement. Le M.M.M. a obtenu 23 sièges sur 35 au Parlement. Le M.M.M. a obtenu 23 sièges sur 35 au Parlement.

Le M.M.M. a obtenu 23 sièges sur 35 au Parlement. Le M.M.M. a obtenu 23 sièges sur 35 au Parlement. Le M.M.M. a obtenu 23 sièges sur 35 au Parlement.

Inquiétude à Londres

A Londres, la victoire de la gauche est accueillie comme une menace éventuelle à l'égard des positions stratégiques britanniques et américaines dans l'Océan Indien.

Madagascar

LES AFFRONTEMENTS ETHNIQUES A MAJUNGA ONT FAIT VINGT ET UN MORTS ET PLUS DE DEUX CENTS BLESSÉS

Tananarive (A.P.P., Reuter). — Les affrontements ethniques à Majunga ont fait vingt et un morts et plus de deux cents blessés.

Tananarive (A.P.P., Reuter). — Les affrontements ethniques à Majunga ont fait vingt et un morts et plus de deux cents blessés.

Tananarive (A.P.P., Reuter). — Les affrontements ethniques à Majunga ont fait vingt et un morts et plus de deux cents blessés.

Tananarive (A.P.P., Reuter). — Les affrontements ethniques à Majunga ont fait vingt et un morts et plus de deux cents blessés.

A TRAVERS LE MONDE

Argentine

SIX GUERRILLEROS membres d'organisations d'extrême gauche ont été tués au cours des dernières vingt-quatre heures, ont annoncé à Buenos-Aires les autorités militaires, le mercredi 22 décembre.

Colombie

Un des principaux destructeurs de l'ancien vice-président de la République, M. Enrique Uribe, a été tué au cours d'une attaque à l'arme lourde.

République Sud-Africaine

LA FLUPAT DES QUATRE-vingt-un DÉTENUÉS POLITIQUES, dont la sortie de prison imminente avait été annoncée par M. James Kruger, ministre de la Justice sud-africain, ont été remis en liberté.

Thaïlande

LE VICE-ROUVERNEUR DE LA PROVINCIE DE SURAT-THANI a été tué le mercredi 22 décembre par des maoïstes communistes qui ont mis le feu à son domicile.

Bolivie

DE NOMBREUX DISPARUS, plusieurs centaines, et près de six cents incarcérations, tel est le bilan de l'occupation par l'armée du régime militaire du haut-patzen bolivien depuis l'11 mai.

Irlande du Nord

LE BILAN DU TERRORISME pour l'année 1976 est le plus haut enregistré depuis 1972.

Chine

LES AMBASSADEURS DE L'U.R.S.S. ET DE CHINE, FAYE SOCIALISTES ont quitté un banquet d'adieu, mardi 22 décembre, à Pékin, en l'honneur du président de la République du Yémen du Nord.

Jamaïque

LE GOUVERNEMENT DE M. MICHAEL MANLEY, premier ministre, qui a remporté les élections le 15 décembre, a annoncé mercredi 22 décembre qu'il avait nommé un nouveau cabinet.

RIX RENAUDOT



Un livre passionnant
Un débat passionné

Le roman le plus riche et le plus passionnant de la littérature française contemporaine. Un roman qui n'est pas dans le sens du vent et de la complaisance aux idées du jour. Une nouvellure pour remettre l'âme plus forte.

GALLIMARD

PRIX FEMINA

MARIE-LOUISE HAUMONT
LE TRAJET
roman
PRENEZ CET AUTOCAR ET PARTEZ A L'AVENTURE
GALLIMARD

ASIE

Japon

Le nouveau cabinet sera formé par M. Fukuda

(Suite de la première page.)

La palme des différentes factions du D. appartient dans la composition du cabinet. Il est d'ailleurs évident que celui de M. Tanaka, dans un pays où l'on ne peut pas se vanter d'être un homme d'État, n'est pas le meilleur. M. Nakasone, en effet, n'est pas un homme d'État, mais un homme d'affaires. M. Nakasone, en effet, n'est pas un homme d'État, mais un homme d'affaires.

La scène sur le point de se jouer. Nakasone, en effet, les membres du P.L.D. qui ont obtenu le soutien de M. Nakasone, ont obtenu le soutien de M. Nakasone, ont obtenu le soutien de M. Nakasone.

Il y a eu un moment où M. Nakasone, en effet, les membres du P.L.D. qui ont obtenu le soutien de M. Nakasone, ont obtenu le soutien de M. Nakasone.

PHILIPPE PONS.

— PORTRAIT —

Un joueur de «go» habile et patient

Silhouette traîne, visage chagrin et cheveux blancs. M. Fukuda est le type même de l'homme politique japonais qui a passé sa vie à jouer du «go».

Il est ministre de 1964 à 1972. Il est ministre de 1964 à 1972. Il est ministre de 1964 à 1972. Il est ministre de 1964 à 1972.

Il est ministre de 1964 à 1972. Il est ministre de 1964 à 1972. Il est ministre de 1964 à 1972. Il est ministre de 1964 à 1972.

La «traversée du désert»

gouvernement et, d'ailleurs, une «traversée du désert» au cours de laquelle ce joueur de «go» a dû faire face à de nombreuses difficultés.

M. Tanaka a été ministre de 1964 à 1972. Il est ministre de 1964 à 1972. Il est ministre de 1964 à 1972. Il est ministre de 1964 à 1972.

M. Fukuda est ministre de 1972 à 1976. Il est ministre de 1972 à 1976. Il est ministre de 1972 à 1976. Il est ministre de 1972 à 1976.

M. Tanaka a été ministre de 1964 à 1972. Il est ministre de 1964 à 1972. Il est ministre de 1964 à 1972. Il est ministre de 1964 à 1972.

Israël

LE PARTI TRAVAILLISTE PROPOSE LA DATE DU 31 MAI POUR LES ÉLECTIONS LÉGISLATIVES

Le parti travailliste a publié, mercredi 22 décembre, une proposition de loi concernant la date des élections législatives.

Le chef du P.L.T., M. Katsur, a demandé aux députés, au sein du conseil de la Constitution, de proposer la date du 31 mai pour les élections législatives.

Liban

Le gouvernement demande des pouvoirs spéciaux à la Chambre des députés

De notre correspondant

Beirut. — Le gouvernement libanais se présente, ce jeudi 23 décembre, devant la Chambre des députés, pour demander des pouvoirs spéciaux.

Le vote de confiance est prévu pour vendredi. Il ne fait pas de doute que l'investiture sera accordée à la quasi-unanimité.

LUCIEN GEORGE.

AMÉRIQUES

Pérou

Deux anciens ministres du président Belaunde Terry sont amnistiés

Le gouvernement péruvien a annoncé, mercredi 22 décembre, le remplacement du général d'aviation Jorge Taniguchi de la Flor par le général d'aviation — également — Francisco Compadini.

Cette déclaration, faite au correspondant de la radio péruvienne, constitue en quelque sorte une mise au point à la suite de cette information.

(A.P., A.F.P.)

Le front parti d'une liste de deux cents «travailleurs» personnes, candidates de droit commun, ont été nommés pour motifs.

THIERRY MALINIAK.

Calculateurs Hewlett-Packard
Démonstration
Vente sur stock
"A JAMARTINE"
118, rue de la Pompe,
75016 Paris - Tél. 727.31.31
HEWLETT PACKARD

Beaux Livres

Cette semaine 50 nouveautés :
Connaissance
Cuenot
Dover
Scrip
Vilo
Zodiaque
dans
Votre Librairie

ART & CULTURE

90 rue de Rennes
Paris VI
méro St-Sulpice
analoges 40-50-60 Remon-Asses,
66-89-94 Remon-Raspail.
Ouvert de 9 h à 20 h
y compris samedi.
Nocturne
mardi et vendredi jusqu'à 22 h

INTER ARABE
L'ARABE, c'est notre affaire :
traduction juridique et technique, traduction assemblée,
interprétation, accompagnement, cours pour débutants,
certificats, colloques, conférences.
Un conseiller viendra prendre
et vous rapporter votre texte
INTER-ARABE, nouvelle adresse : 12, rue Vauvenot, Paris (77).
Tél. : 825-47-05 - 725-05-29
Et toujours la meilleure qualité de service

**VENEZ A NEUILLY
ACHETER VOTRE CHAÎNE HI-FI
"DOSSIER EN MAIN"**
5 Dossiers inédits.
A Neuilly, 400 m de Hi-Fi
vous attendent. Toutes les res-
ponses aux questions que vous vous
posez sont là : les 32 pages de
dossiers Quartz vous expliquent
clairement comment bien choisir
votre chaîne. Nous avons confié
à nos plus talentueux techniciens
marques de renommée internationale
rédigés et publiés le 3 octobre

QUARTZ
118, av. Charles-de-Gaulle
Neuilly (mètre : Sables)
39, av. Jules-César, Marseille.

CADEN
SALONS EN
SALLES A MANGER
MINÉRAUX
OBJETS D'ART
ET ARTISANAT

AUTORADIO
Le plus célèbre du Japon
Le plus célèbre du Japon
Le plus célèbre du Japon

FAYARD
Le plus célèbre du Japon
Le plus célèbre du Japon
Le plus célèbre du Japon

FAYARD
Le plus célèbre du Japon
Le plus célèbre du Japon
Le plus célèbre du Japon

Le communiqué du conseil des ministres

Mailles 25 AVENUE DE ST CLOUD

PARIS **Paris, 1 place Clichy**
 KING MUSIQUE - 67 MAGASIN DONT
 SERVICE INFORMATION - 1 41 29 46 82
BELLE ÉPINE **Vélizy 2** **ROSNY 2** **CRETEIL** **evry2** **ET A Versailles** 75 AVENUE DE ST CLOUD

enseignements et réservations : Agences de Voyages ou Croisières Paquet :
PARIS : 5, bd Malesherbes 75008. Tél. 866.57.69
MARSEILLE : 70, rue de la République 13006. Tél. 91.91.21
NICE : 2, rue Hahnly 06000. Tél. 88.51.80



OFFICIERS MINISTÉRIELS

et ventes
par adjudications

UN APPARTEMENT
à ASNIÈRES (92)
MISE À PRIX : 15.000 FRANCS
MISE À PRIX : 300.000 FRANCS

Vente au Palais de Justice de Versailles, le mercredi 12 janvier 1977, à 10 h.

UNE PROPRIÉTÉ SISE À SAINT-SECONDIS (Vienne)

Compr. maison d'habitation : dépendances, parc, garage, à pièces de terre.

CONTENANCE TOTALE : 7 ha 59 a 88 ca

MISE À PRIX : 500.000 FRANCS

MAISON EN COURS DE CONSTRUCTION À SAINT-SECONDIS

CONTENANCE : 1 a 20 ca environ - MISE À PRIX : 30.000 FRANCS

ATELIER SISE À BRION (Vienne) - Contenance 1 are

MISE À PRIX : 10.000 FRANCS

ARABISABLES IMMÉDIATEMENT D'UN VIEUX - LE TOUT LIGNE

s'adresser pour renseignements et visiter à M. Jean BURELLE, avocat,

7, rue des Fées-au-Bois, à VERSAILLES - Téléphone : 500-20-21.

Vente au Palais de Justice à Paris, le JEUDI 13 JANVIER 1977, à 14 h.

UNE PROPRIÉTÉ À SAINT-MAURICE (94)

comprend une MAISON D'HABITATION de 2 étages,

Bâtiment unifié et jardin - Superficie : 537 m²

Mise à prix : 500.000 F - S. adr. M. RAVETON, avocat,

Cadillac, PARIS - Pour renseignements de Grande Instance de PARIS, BORIGNY, NANTIER et ORTIER.

Vente au Palais de Justice de Versailles, le mercredi 5 janvier 1977, à 10 h.

UNE MAISON À VERSAILLES

(VERVELLES)

Compr. s'él. res.-dch., entre. et Pse. mte. 100 m² de terrain, grand pnd.

Jardin : CONTENANCE : 128 m²

Mise à prix : 100.000 francs

S'adresser pour renseignements et visiter à M. Jean BURELLE, avocat,

7, rue des Fées-au-Bois, à VERSAILLES - Téléphone : 500-20-21.

Vente sur saisie immobilière du Tribunal de Gde Instance de Versailles

du JUDICI 13 JANVIER 1977, à 10 heures

UN TERRAIN SISE À MONTESSON

(CIVILIS)

Rue Jean-Claude-Bessière, n° 10, à Montesson - LE BAS DE LA TOUR

D'une superficie de 1.200 m² comportant un début de construction

MISE À PRIX : 120.000 FRANCS

Pour les renseignements s'adresser à M. Elisabeth WAUDREX, avocat à

VERSAILLES, 24, boulevard de la République - Téléphone : 500-20-21.

Vente au Palais de Justice de Paris, le JEUDI 13 JANVIER 1977, à 14 heures

APPARTEMENT - PARIS (17^e), 26, rue Léon-Jay

de 4 étages - Antichambre, 2 pièces, Salle de bains, Cuisine, sous-sol.

CAVE et DÉPENSÉS portant le n° 1 et 2 et 3 de l'ENCHÈRE

MISE À PRIX : 120.000 FRANCS - S. adr. M. Pierre BOZZA

avocat Paris (17^e), 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay, 26, rue Léon-Jay,

SCIENCES

La coopération européenne
sur la fusion thermonucléaire semble compromise

Le JET (Joint European Torus) est-il « mort » ? A en croire la presse allemande — relayant et amplifiant des déclarations de M. C. de la Bruère, membre de la Commission de la Communauté économique européenne, — ce projet d'un grand appareil européen d'étude de la fusion thermonucléaire ne « vivra » pas. Le JET est-il « mort » ? La réponse est clairement négative. M. Michel d'Ornano, ministre français de l'Industrie et de la Recherche, en témoigne que le site du JET est choisi par un vote majoritaire et non unanime, il aurait porté au projet un coup mortel.

Il faut cependant reconnaître que le JET ne porte bien mal. Peu de progrès ont été faits depuis le 16 décembre 1974, quand les ministres de la recherche, après des heures de discussions, ont convenu de la nécessité d'un accord pour poursuivre le projet. Plus le temps passe, plus les évasions françaises s'accroissent. Le JET devient de plus en plus un projet d'attente, et les ministres de la recherche, après des heures de discussions, ont convenu de la nécessité d'un accord pour poursuivre le projet.

M. d'Ornano a été conduit à admettre que le JET ne porte bien mal. Peu de progrès ont été faits depuis le 16 décembre 1974, quand les ministres de la recherche, après des heures de discussions, ont convenu de la nécessité d'un accord pour poursuivre le projet. Plus le temps passe, plus les évasions françaises s'accroissent. Le JET devient de plus en plus un projet d'attente, et les ministres de la recherche, après des heures de discussions, ont convenu de la nécessité d'un accord pour poursuivre le projet.

Pendant que le projet européen, si ce n'est pas le projet français, se poursuit, la France ne peut pas se permettre de ne pas participer à une telle entreprise. Le JET est un projet d'attente, et les ministres de la recherche, après des heures de discussions, ont convenu de la nécessité d'un accord pour poursuivre le projet.

MAURICE ARVONNY.

RELIGION

Le directeur du Centre Jean-Bart est démis de ses fonctions

Un plan de « normalisation » ?

Un nouveau démenti vient d'être apporté à l'assurance, malaisée fois répétée ces derniers temps par les évêques, que leur récente « lettre aux catholiques de France » (« le Monde » du 27 octobre) n'est pas un « coup de foudre ». Après le Père Bernard Fautet, qui doit prochainement quitter l'animation de la communauté Saint-Bernard de Montparnasse (« le Monde » du 14 décembre), voici que le Père Pierre Talbot, directeur du centre de pastorale sacramentelle Jean-Bart, est démis de ses fonctions par le cardinal François Marty, archevêque de Paris. Existe-t-il un lien entre deux mesures qui ressemblent à des coups logiques d'un plan de « normalisation » que les autorités ecclésiastiques auraient dressés lors de leur dernière assemblée à Lourdes ?

Le centre Jean-Bart a toujours été une situation inconfortable, à cause de ses statuts mêmes. Créé en 1967 par Mgr Veuillot, cette communauté, fondée au service à la fois de l'évêque et des communautés paroissiales pour tout ce qui concerne la célébration des sacraments, avait comme double but de réaliser une cohésion dans la pastorale sacramentelle et d'être une instance de recherche et de réflexion capable d'analyser et de synthétiser les expériences les plus diverses, venues de la base.

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évêque qui ne peut pas tout faire et les communautés chrétiennes qui ne peuvent pas toutes faire remonter leurs problèmes à l'évêque ».

Un des membres de l'équipe du centre, composé de cinq prêtres, quatre religieux et sept laïcs, définit Jean-Bart comme « un lieu entre l'évê

"PARURE" de GUERLAIN



dernière création

Le Monde *DES LIVRES*

ANIEL PEZERIL RÉPOND À HENRI GUILLEMIN. Un texte de Roger Caillois

Procès de Bernanos ?

[illegible][illegible]

vient obstinément ce genre de tâches.

« Ne sais-t'il pas qu'en France appeler notre temps celui des « héritiers », toujours est-il qu'un soin aussi diligent pour désignation un tel terme n'est que la preuve d'une complaisance en notre pays à « héritiers ». Il n'existe qu'eux à pouvoir s'occuper de cette affaire, car ils ont attrapé et de casques de minotiers sur leurs têtes, les fiches de cette existence, de l'essentiel.

Le plus sûr dommage de ces années de production est, pour nous oligarques, de compromettre dans l'esprit du public l'intelligence du rapport entre le poète et son œuvre, sa personnalité et de leur différence, singulière et essentielle. Il y a des frontières inviolables ou dégringé — là surtout où même la misère humaine ne va pas sans courage, puisqu'à l'instant où elle défile devant l'appel qui la dépasse elle

CHACIN est aujourd'hui ce lionne est un animal balafré, crevé ou biche de couleur blanche avec une tache noire sur le museau du front. De multiples légendes lui sont consacrées. Bien qu'elle n'ait jamais existé, les ouvrages de zoologie ne manquent pas d'en proposer de longues descriptions. Les auteurs ont cependant tendance à se faire tout fantasme pour qu'on s'en tienne à l'écrit. Les vertus surnaturelles qui font le maître de nombreux récits et légendes ont été attribuées à cet animal. Le caractère purément félicite. Comme une faculté prodigieuse dérivait de la cornue unique, précieuse, exceptionnelle, à la limite de la mythologie alchimique, le seul animal capable de produire, à l'instar d'un alchimiste, des substances extraordinaires que les ventres.

ici, apparaît le véritable arghisme : une licorne n'existe pas, mais ce comte, qui l'a faite ce qu'elle est et qui lui donne son nom, existe sans aucune contestation possible. Autant la licorne est fantomatique, autant sa comte est indubitable, dont on savait déjà au dix-septième siècle qu'elle n'est autre que la cénelle supérieure gauche d'un otacac arctique : le narval. Don Garimain Millet, à la même époque, donne les dimensions exactes de la comte prétendant de licorne dont Haroun el Raschid fit cadeau à Charlemagne vers 807 et qui se trouve maintenant au musée de Cluny : six pieds et demi et un pouce. Celle du Trésor du Saint-



Si le bête n'avait pas une connaissance, à quel genre des conditions, le reconnaître-t-on ? En effet, personne ne l'a jamais vu ni le connaît son apparence. En ce de même on Chine où la licorne est un des animaux mythiques, on ne le connaît que par la description et par le tortue. Un *schévin* du crâne antique, dragon et licorne, constate : « *La licorne ne figure pas parmi nos animaux, mais elle est connue par sa description et sa classification. Ce n'est pas comme un cheval pu reconnaître, un chien ou un porc, en coup ou un cerf : on ne sait bien ce qu'ils sont. Il n'y a que la licorne qu'on ne connaît pas. On ne peut pas la reconnaître par son aspect et un peu maigre, une sorte de cerle et de cerleux qui laisse que le croyance au caractère bête et au caractère licorne. On ne peut pas la reconnaître par la pure et simple crédulité : c'est al on ne peut le reconnaître, il serait bien naturel qu'on vint à le considérer comme infidèle. Mais le fait est que, lorsque on le voit, on le reconnaît. On ne peut pas le reconnaître si on se trouve là. C'est donc pour le sage que la licorne apparaît. Or un sage accompi est sûr de reconnaître la licorne.* »

**Le 3^e volume
des œuvres de**

RILKE


Correspondance

Édition établie par Philippe Jaccottet

Œuvres 1 : Poésie
Bibliothèque de la Pléiade
10 tomes, 1975-1985
14 055 F. (14 475 F. hors taxes)
VENTE UNITAIRE

**Œuvres 3 :
Correspondance**
14 055 F. hors taxes

Les volumes reliés
peuvent être regroupés
dans un coffret illustré.



S pseudonymes ne sont pas faits pour les chiens. Il est bien intéressant de ne pas y recourir lors d'une espère à signaler avec un nom couramment que Guérin. Rien que les auteurs vivants, on en compte au moins quatre, dont Ainsworth, monarque communiste de l'Amérique, et Daniel, le vieux lion du socialisme libéral.

3 Michel, qui révéla l'an dernier l'étude sur Nietzsche (Grasset), et l'illisible et moi-ci deux livres à la fois ou voici à la tête de cinq Grés et même de six, et de la comédie d'opéra, d'*Hélène* pour le théâtre, et de *La Nativité* des Lettres.

tant mieux pour le second. Le premier est justifié, en effet, la crainte de la mort, ce que les artistes discernent eux-mêmes et ce qu'ils réussissent à rendre. Encore un penseur dans la fiction ! il ne s'agit pas de déconseiller systématiquement ses philosophes, mais d'observer que leur porte rarement chance. La tentative contestée de Sartre, trente ans, avec *Les Chemins de la mort*, aucun romancier d'importance s'est recruté parmi les matérialistes. C'est que le roman ne s'accommode mal de concepts et corps après corps. Il exige de la lucidité abstraite, plus de rigueur, au sens, que déplorait Voltaire, de bêtise crasse.

XST peut dire que les Compagnons d'Édénis ne manquent pas d'idées générales. La « montante » se plaçant viendrait puiser à la vision du monde, au plein de culture, de la capitale entre le tiers et la pratique, dont Léonine a pu lire, en lettre de 1920, qu'il est le maître des deux : le maître de la capitaliste.

C'est deviner que l'héroïne qui son nom en livre quinze le Lubéron, dans un pays où il y a une trentaine, Étienne, Pierre ou Henri, de s'employer chez un vétéran de Saint-Cloud, non loin de Paris, mais dans la courbe, car, comme si auteur et personnage s'estiment au-dessus de ça, se sont seulement en mémoire de monochromes sentimentales où les choses se passent, sans que les français angusties, la marque de jeunesse. Agrémentés de débats

« Les Compagnons »

complicés sur Musil ou Faulstich, le moindre caprice amoureux ou petite difficulté d'être prenne l'air du filaire indifférent, posent, vous classent. Miex Tranzéna, la culture devient contre la peur de reconnaître le monde, et code de civilisation à l'usage des hommes.

Comme celle des personnes haïssables du récit à résonance graphique s'abrite derrière un tout ce qu'il y a d'étendu. Ces railleries de l'écriture, seules l'explication de textes trouve l'acte. Aux seuls esprits ouverts que chapitre comme les échos des bougonnes, on reconnaît premier un désaccord qui agit sur tant dans la littérature en sa réserve de citations.

LES éditions Hachette arrachent les services à Michel Goetzin qui refusait cette caricature mise en scène de faibles apparences, liant ce que son autre conserve de naïveté pédante, et résistait.

Comme les Compagnons d'été des Lettres à Wolf refusent d'être aux personnages qu'elle se propose de dépeindre, elle leur envoie une lettre expliquant de son point de vue l'histoire se déroule à toute vitesse, et que l'insistance de vivre fait tentation du suicide.

Le destinataire du livre dit qu'il n'a rien de commun avec elle. Après s'être enveloppé d'une part d'existence, comme le dit la polle, il se dit qu'il n'est pas lui-même. C'est la Wolf sur Elio des *Éliades* ? On enroule un des fils de Goethe portant ce même nom, et on se dit que l'histoire se dit dans dans les limbes de la nuit, réduit à ce que l'échec de l'engagement et ensuite de la déception se réduisent à écouler ce Quint peint par le Titien à la page 117, la page 118, la page 119, la page 120, la page 121, la page 122, la page 123, la page 124, la page 125, la page 126, la page 127, la page 128, la page 129, la page 130, la page 131, la page 132, la page 133, la page 134, la page 135, la page 136, la page 137, la page 138, la page 139, la page 140, la page 141, la page 142, la page 143, la page 144, la page 145, la page 146, la page 147, la page 148, la page 149, la page 150, la page 151, la page 152, la page 153, la page 154, la page 155, la page 156, la page 157, la page 158, la page 159, la page 160, la page 161, la page 162, la page 163, la page 164, la page 165, la page 166, la page 167, la page 168, la page 169, la page 170, la page 171, la page 172, la page 173, la page 174, la page 175, la page 176, la page 177, la page 178, la page 179, la page 180, la page 181, la page 182, la page 183, la page 184, la page 185, la page 186, la page 187, la page 188, la page 189, la page 190, la page 191, la page 192, la page 193, la page 194, la page 195, la page 196, la page 197, la page 198, la page 199, la page 200, la page 201, la page 202, la page 203, la page 204, la page 205, la page 206, la page 207, la page 208, la page 209, la page 210, la page 211, la page 212, la page 213, la page 214, la page 215, la page 216, la page 217, la page 218, la page 219, la page 220, la page 221, la page 222, la page 223, la page 224, la page 225, la page 226, la page 227, la page 228, la page 229, la page 230, la page 231, la page 232, la page 233, la page 234, la page 235, la page 236, la page 237, la page 238, la page 239, la page 240, la page 241, la page 242, la page 243, la page 244, la page 245, la page 246, la page 247, la page 248, la page 249, la page 250, la page 251, la page 252, la page 253, la page 254, la page 255, la page 256, la page 257, la page 258, la page 259, la page 260, la page 261, la page 262, la page 263, la page 264, la page 265, la page 266, la page 267, la page 268, la page 269, la page 270, la page 271, la page 272, la page 273, la page 274, la page 275, la page 276, la page 277, la page 278, la page 279, la page 280, la page 281, la page 282, la page 283, la page 284, la page 285, la page 286, la page 287, la page 288, la page 289, la page 290, la page 291, la page 292, la page 293, la page 294, la page 295, la page 296, la page 297, la page 298, la page 299, la page 300, la page 301, la page 302, la page 303, la page 304, la page 305, la page 306, la page 307, la page 308, la page 309, la page 310, la page 311, la page 312, la page 313, la page 314, la page 315, la page 316, la page 317, la page 318, la page 319, la page 320, la page 321, la page 322, la page 323, la page 324, la page 325, la page 326, la page 327, la page 328, la page 329, la page 330, la page 331, la page 332, la page 333, la page 334, la page 335, la page 336, la page 337, la page 338, la page 339, la page 340, la page 341, la page 342, la page 343, la page 344, la page 345, la page 346, la page 347, la page 348, la page 349, la page 350, la page 351, la page 352, la page 353, la page 354, la page 355, la page 356, la page 357, la page 358, la page 359, la page 360, la page 361, la page 362, la page 363, la page 364, la page 365, la page 366, la page 367, la page 368, la page 369, la page 370, la page 371, la page 372, la page 373, la page 374, la page 375, la page 376, la page 377, la page 378, la page 379, la page 380, la page 381, la page 382, la page 383, la page 384, la page 385, la page 386, la page 387, la page 388, la page 389, la page 390, la page 391, la page 392, la page 393, la page 394, la page 395, la page 396, la page 397, la page 398, la page 399, la page 400, la page 401, la page 402, la page 403, la page 404, la page 405, la page 406, la page 407, la page 408, la page 409, la page 410, la page 411, la page 412, la page 413, la page 414, la page 415, la page 416, la page 417, la page 418, la page 419, la page 420, la page 421, la page 422, la page 423, la page 424, la page 425, la page 426, la page 427, la page 428, la page 429, la page 430, la page 431, la page 432, la page 433, la page 434, la page 435, la page 436, la page 437, la page 438, la page 439, la page 440, la page 441, la page 442, la page 443, la page 444, la page 445, la page 446, la page 447, la page 448, la page 449, la page 450, la page 451, la page 452, la page 453, la page 454, la page 455, la page 456, la page 457, la page 458, la page 459, la page 460, la page 461, la page 462, la page 463, la page 464, la page 465, la page 466, la page 467, la page 468, la page 469, la page 470, la page 471, la page 472, la page 473, la page 474, la page 475, la page 476, la page 477, la page 478, la page 479, la page 480, la page 481, la page 482, la page 483, la page 484, la page 485, la page 486, la page 487, la page 488, la page 489, la page 490, la page 491, la page 492, la page 493, la page 494, la page 495, la page 496, la page 497, la page 498, la page 499, la page 500, la page 501, la page 502, la page 503, la page 504, la page 505, la page 506, la page 507, la page 508, la page 509, la page 510, la page 511, la page 512, la page 513, la page 514, la page 515, la page 516, la page 517, la page 518, la page 519, la page 520, la page 521, la page 522, la page 523, la page 524, la page 525, la page 526, la page 527, la page 528, la page 529, la page 530, la page 531, la page 532, la page 533, la page 534, la page 535, la page 536, la page 537, la page 538, la page 539, la page 540, la page 541, la page 542, la page 543, la page 544, la page 545, la page 546, la page 547, la page 548, la page 549, la page 550, la page 551, la page 552, la page 553, la page 554, la page 555, la page 556, la page 557, la page 558, la page 559, la page 560, la page 561, la page 562, la page 563, la page 564, la page 565, la page 566, la page 567, la page 568, la page 569, la page 570, la page 571, la page 572, la page 573, la page 574, la page 575, la page 576, la page 577, la page 578, la page 579, la page 580, la page 581, la page 582, la page 583, la page 584, la page 585, la page 586, la page 587, la page 588, la page 589, la page 590, la page 591, la page 592, la page 593, la page 594, la page 595, la page 596, la page 597, la page 598, la page 599, la page 600, la page 601, la page 602, la page 603, la page 604, la page 605, la page 606, la page 607, la page 608, la page 609, la page 610, la page 611, la page 612, la page 613, la page 614, la page 615, la page 616, la page 617, la page 618, la page 619, la page 620, la page 621, la page 622, la page 623, la page 624, la page 625, la page 626, la page 627, la page 628, la page 629, la page 630, la page 631, la page 632, la page 633, la page 634, la page 635, la page 636, la page 637, la page 638, la page 639, la page 640, la page 641, la page 642, la page 643, la page 644, la page 645, la page 646, la page 647, la page 648, la page 649, la page 650, la page 651, la page 652, la page 653, la page 654, la page 655, la page 656, la page 657, la page 658, la page 659, la page 660, la page 661, la page 662, la page 663, la page 664, la page

NSI PARLE M

mons d'Hélène :

La réflexion autour l'emporte, comme dans sa recherche d'une telle que les lecteurs la par routine. Mais ici, fiction est affiché et mot est assésité à la substa dont les prédictors ne sont qu'à Dieu. L'œuvre se pu cer dans la connaissance et non dans celle de pré probables. Comme en phis leur est la plus simple

Par
Bertran

Poirot-Del

— « Lettres »

héros de la pensée
où le rationalisme
voit qu'est le p
L'auteur entend-
niser dans un co
vingt siècles d'id
aussitôt convoqué
l'art médiéval, la

[illegible]

Wolf »

O N en pour lequel on est blâmé par de « communs ».

tion parce que
son-métaphysique,
esque cette clef de
types d'identité
un clochard agor-
artiment voisin :
de la mort sont
le macabre dans
névrose du néant
de surplus qu'elle
ommation qu'an-
la civilisation du
à déjà, le Ventre
elle.

[illegible]

et publie cet hiver Apollon, tous ces amoureux proches de la trentaine pas subi une même côté des écoles normales qui y préparent ? Comme aggrave les radicaux selon géoliers selon Égyptologie, selon Althusser ou les selon Lacan, n'aurions-nous la même courée d'un sauteur, un vrai, de dans l'ombre ?

et pour probabilité, sinon
reuve, l'ensemble avec
ous se montrent obnu-
problèmes du Maître et
t lui échapper s.

vernes, il ne pas s'effier-
tement, la passait, Pla-
et la crise actuelle de
il se remet à l'ordre du
Laurand, derrière ses
ce qui s'en frème d'un
il ne défaille qu'à s'éco-
rabbelles désespérément
mi, — Jambet, sous ses
idéologiques, et mainte-
le germaniste l'éru de
ont une façon cousine
sur le couple tragique
elle depuis Socrate-Alci-
passage d'une vérité trans-

saît quelle jouissance
machie savante et classée
l'embarras qu'elle ne laisse
sans bruissement et sans
d'insinuation, du logon. On
ce l'auteur, décidément
attachement destructeur
de l'œuvre qui n'est pas
ce qu'on écrit ».

culture maîtrisée pour
moins trente ans ! Quelle
et quand passe à portée
l'insinuation de Lotze. Quel
de l'écriture européenne
les vieux mots de
nouvelle-pensée ! L'ambition
philosophique sans techni-
que n'est pas ma-
rialisme » d'un Valéry et
se perpétue avec éclat.
pour ne rien changer,
prises pour ne rien
et que ce Gœtulin-là est

lettres étrangères

La première mort de Breyten Breytenbach

par FRED, de R. Breytenbach, l'un des écrivains les plus importants de l'apartheid, 125 p., 20 F.

Nous ne saisis pas Breyten Breytenbach, le plus grand poète africain, survivant à l'apartheid, mais à son œuvre, qu'il est déjà polémique poétiquement moi. D'où le de *Feu froid* par son premier recueil de textes traduits en français chez Christian Bourgois, symbolique, bien des de, car il signale également peine, malade qui rongent les corps, quelle société. Monde a rendu compte, voilà un de ce curieux procès qui tait à la première mort de son Breytenbach. Rappelons-les : le poète, arrêté à Johannesburg en août 1975 ayant été en Afrique du Sud sous fausse identité. Après une année de prison, il a été libéré, mais il n'a pas pu quitter le pays. Il a écrit, lors de son procès, *« Je suis un homme libre »*, mais il a été condamné à la prison à vie. Il a écrit, lors de son procès, *« Je suis un homme libre »*, mais il a été condamné à la prison à vie.

Qu'est-ce que la légalité ?

même coup, une chapelle de réhabilitation sur lui. Bon, mais il n'a pas le droit qu'un tel, une demi-heure au minimum, une lettre (de dix mots) par mois. De son il se peut envoyer qu'une lettre mensuelle. Son avec le monde extérieur, tant plus tenu que sa ne partage guère que la loi sud-africaine. Inter-oute, à la presse de faire de citations ou de reproduire les photos de prisonniers, ce, afin qu'ils soient « libérés ». Les politiques de Breytenbach, la répression durement tous les milieux, d'ailleurs, les journalistes, les les faccès, les mouvements, les positions publiques et sont souvent un de leurs s'empoisonnent sous peine d'indulgence.

et les amis tout court, ceux du poète ou qui se démentent depuis un « faire connaître son talent » sa libération, le poète, qui son antécédent malin.

adoption en français et en tait de Breytenbach, les versions anglaise, arabe, montre aux autochtones que leur tentative réhabiliter le poète et les mots de libération se aient.

« Ce que la légalité ? » Bernard Noël dans un « une rare densité qui pré-

face *Feu froid*. Question à laquelle Breytenbach répond par bribes dans des poèmes lourds de douleur et de colère : c'est un long haine pour instaurer le respect des droits de l'homme au pays de l'apartheid.

Et pourtant, ce feu commence par une flamme vibrante en hommage à Rong Léon Yolande, son oiseau de paradis. C'est en errant sur les traces de Goya et de Bosch que Breytenbach a rencontré cette Française, d'origine vietnamienne, dont le prénom signifie « l'oiseau ». Les mariages interraciaux étant interdits par le législateur sud-africain, Breytenbach choisit Yolande et l'exil à Paris.

« Ma femme d'hiver est un oiseau qui fonce avec des rêves »

Breytenbach survit à l'exil en peignant son angoisse dans de nombreux dessins aux angles morts, remplis de tristes et de tristes. Il abandonne dans un, masse d'oiseaux, de poèmes sans langage et de peintures aveugles, de lettres sans nouvelles comme des mers de marées. Il change le pays, le sang versé dans les cer-ches et le sang versé dans les cer-ches. Arrive mai 1981 : Breytenbach se sent concerné et passe de la révolte diffuse à l'engagement personnel. C'est dans cet esprit qu'il écrit sa fameuse *Lettre de l'étranger au boucher* que M. Vorster lui pardonnera pas.

« Et toi, boucher, toi qui es chargé de la sécurité de cet État, que penses-tu lorsque la nuit commencent à montrer son aspect lette et que l'on presse du premier cri barbare ? »

Depuis, on accorde, pour des raisons tactiques, un visa de tourisme aux Breytenbach en 1972. C'est au cours de ces brèves retrouvailles que le poète fut amené à prononcer un discours fracassant dans lequel il affirmait que l'avenir de la communauté blanche ne se déterminait qu'en fonction de sa lutte contre l'apartheid. Ce texte figure à la fin de *Feu froid* et illustre bien la position de Breytenbach, lorsqu'une pression ne cessait sur lui. L'opposition qui salua ses propos l'invita à prendre une part active dans la rénovation de son pays.

Feu froid montre bien cette évolution à travers les thèmes choisis, qui vont du criement d'obéissance de l'homme au martyr de Paul Antich pour conclure magistralement sur la mort de Mandela. Le livre comporte des poèmes en langue originale : cela permet de découvrir l'afrikaans, d'ailleurs, les langues germaniques, qui s'écroulent au soleil austral. On sent dans ces vers taillés dans la roc une hantise de la destruction tentée d'ironie.

Feu froid nous révèle, à travers les musées de Soweto et la répression qui s'exerce sur les Sud-Africains de progrès, le prophète brûlant d'un peuple en perdition.

G.-M. LORY.

Kurt Vonnegut Jr. une comédie-ballet autour du fascisme

* NUIT NOIRE, traduit de l'américain par Michel Périer. Le Sagittaire, 205 p., 20 F.

DANS sa cellule israélienne, étroitement surveillé, Howard Campbell Junior attend son jugement. *Nuit noire*, récit de vengeance, n'est de réputation, agitée par manipulation, il doit répondre de l'assassinat de cent de guerre pour avoir été un propagandiste de Radio-Berlin pendant la Seconde Guerre mondiale. Ses messages à la radio n'ont pas porté, mais malgré lui, entraînés dans les services de Coe, il est en fait un agent double. Ses messages à la radio n'ont pas porté, mais malgré lui, entraînés dans les services de Coe, il est en fait un agent double.

Pourtant, les choses ne sont pas aussi simples. Cet auteur dramatique à succès qui, par son vécu en Allemagne au moment de la déclaration de guerre, s'est vu, presque malgré lui, entraîné dans les services de Coe, est en fait un agent double. Ses messages à la radio n'ont pas porté, mais malgré lui, entraînés dans les services de Coe, il est en fait un agent double.

Howard Campbell Junior se retrouve dans une situation délicate dans une chambre de Greenwich Village. Il ramasse ses souvenirs sans trop bien comprendre ce qu'il a été, ce qu'il est devenu, ce qu'il sera. Vonnegut n'arrête pas à son inquiétude. Les rebondissements se multiplient. Howard avait perdu sa femme, Helga, enlevée par les Russes. La voici qui réapparaît. Non, ce n'est pas elle, mais sa jeune sœur, Bess. Campbell va-t-il retrouver le bonheur ? Non, car il s'agit en vérité d'une espionne russe qui prépare son enlèvement.

Un jeu truqué

Nuit noire nous présente ainsi, par l'effet d'un mouvement bien rodé, deux mémoires sans doute, une suite de tableaux provisoires où toute vérité reçue appelle quelques chapitres ou pages plus loin, rectifiés, nuancés, démentis. Sartre parlerait de « radicalisation des apparences » à propos de ce jeu truqué où entrent pour un bon bout et si souvent tout de vaie des personnages toulous : un colonel des services d'espionnage américain, un fanatique nazis et sa cellule d'extrême, un dentiste, un rescapé d'Auschwitz, etc., etc.

Roman lisse et froid, *Nuit noire* illustre les faux-semblants de la sensibilité contemporaine mise à rude épreuve par les illusions et les tromperies de l'histoire. L'auteur d'*Hommes* a nous surpris, sans originalité formelle, avec une habileté un peu agressive et des succédanés trop voyants.

L'humour, l'invention, ne manquent cependant pas dans cette curieuse comédie-ballet autour du fascisme. La simplicité non plus. Sous couvert de parodie Vonnegut ne se dérobe-t-il pas de certaines obsessions insipides par son expérience de prisonnier de guerre en Allemagne, et que l'on avait déjà trouvées dans le cauchemardesque tableau du bombardement de Dresde vécu et recréé dans *Abram* ?

La clé du livre tient d'ailleurs dans cette phrase d'introduction : « Vous ne connaissez pas autre chose que l'image que nous donnons de nous-mêmes : alors mieux vaut y regarder à deux fois avant de choisir son image. » C'est pour ne pas l'avoir eu que Campbell se livre aux autopsies lucides et qu'il refuse la liberté journalistique se présenter. Coupable ? Pas com-possible ? L'intérêt du livre tient dans cette curieuse dialectique des ambiguïtés que Vonnegut met en marche pour diriger en inquié-tant.

PIERRE KYRIA.



"ce livre est une histoire d'amour"

PAUL GUIMARD



Pour la première fois l'histoire et la technique des bateaux de pêche bretons.

LES BATEAUX DE PÊCHE DE BRETAGNE Histoire et technique

FAYARD

Cholodenko Prix Médicis.



L'ENTHOUSIASME DES CRITIQUES.

« Sans aucun doute l'un des livres les plus importants de l'année, celui qui fait lire à tout prix. Jean Freustich - Le Nouvel Observateur. Un livre somptueux et général, un livre neuf et vierge. Jean-Louis Ezine - Les Nouvelles Littéraires. Une découverte et une révélation. Jean d'Ormesson - TF 1. Cholodenko est le fils de Proust. Personne ne sait, comme lui, dire l'amour. Anne Pons - Le Point. C'est peut-être son ambition, par sa densité, le livre de la saison, de l'année. Robert Kanters - Le Figaro. Un gigantesque chant d'amour... un livre extraordinairement riche. François-Régis Bastide - TF 1. Une littérature vivante dont l'originalité ne se discute pas. Lire... Le style, l'intelligence et surtout l'ambition de son entreprise suffisent à le distinguer du lot des débutants... voici un fameux événement. Matthieu Galey - L'Express. Il prend place dans la lignée de ces œuvres qui, d'un bout à l'autre de la littérature, nous étonnent par la vivacité de leur questionnement. Et demeurent ainsi, à jamais, troublantes. Hubert Juin - Le Monde. Au premier rang des écrivains de sa génération. Henry Bonnier - La Dépêche du Midi. Ainsi donc il y aurait encore place à Paris pour un tel écrivain ? Pierre Mertens - Le Soir.

FLAMMARION Les états du désert de Marc Cholodenko. 376 p. 48F.

A LA DÉCOUVERTE DES «VILLANCICOS»

« VILLANCICOS », traduit du castillan par Jean-Marie Pelt. Le Livre de Poésie, coll. « Voix », 116 pages, 20 F.

Il nous abonde et afflue pour désigner un véritable genre littéraire qui, dans la pléiade hispanique, a rempli des siècles : la villancico, la villancico, le villancico, que les légendes d'Espagne ont en son sein : « *Chanson que les vagues ont en son sein* ». Il s'agit donc d'une littérature paysanne qui, bien qu'elle se consacre avant le baroque et le rococo, n'ignore rien de la métaphore la plus alambiquée, ni de la de l'appareillement innocent qui éblouit au sein... au sein d'un poète.

« *Naturellement, en arrivant les vers de Cervantès, vous avez pris trois poires sur l'arbre, un million, pour y laisser la cage d'un amour sieste.* »

mais tout de ce pas vers dans ce choix volontairement arbitraire c'est l'expression entièrement pure d'une époque, d'une culture, d'une sensibilité (baroque) c'est la connaissance véritable du *Castillan des* sur le tour des doigts, et chacun le place à son façon, sans sans que celle de ceux qui engagent à la porte d'un bonheur possible, s'insère dans les conventions :

« *Que vous vivez les gens de cette époque ? Elle méritait les choses qu'elle portait pour des hommes.* »

« *Villancicos, plus d'un grand qui se veut choquer. Tout d'un coup, il veut d'arrêter le vol d'un oiseau. L'homme s'il faut, se précipite. Ce qui fut le mot de la fin d'un empereur. Surtout, devant lui, moi d'un de vie panique, exprimé à la langue pure et sans intelligence. Rien n'est plus facile que de ces vers de passion que réclament un jour les habitants d'une ou la capitale porte un nom plein d'écho : *Chanson* ». PHILIPPE GUILHON.*

UN TEXTE DE ROGER CAILLOIS

(Suite de la page 11.)

Le même auteur insiste sur la vertu mystérieuse de l'animal, celle qui en rend le corne inestimable. La licorne « le don du dévotion tout ce qui est édit, impur, pollué, malfaisant. Elle détruit tout venin, met en déroute tout serpent. Le vin empoisonné se trouble dans une coupe ou un goblet en corne de licorne. La poignée d'un couteau faite de la même substance tue si la lame entre en contact avec une viande qu'on a localisé du fiel de léopard ou quelque autre essence malfaisante. Généralement, il suffit de « toucher » l'animal suspect avec un fragment de la corne magique pour éliminer d'un manche d'argent.



MARCOISE PARE, chirurgien de Henri II, relate dans son *Discours de la licorne* les expériences qu'il a entreprises avec des viandes, où il lui-même insiste les licornes les plus égarées. Le corne de licorne resta sans la moindre réaction. Bernard d'Aurigny insiste qu'il s'agit peut-être de contrefaçons, nombreuses à cette époque.

En tout cas, si le corne de licorne cesse graduellement d'être tenu pour contrepoids universel, la pratique de l'animal qui le porte demeure vivace et son existence n'est pas pour autant compromise. Dans un ouvrage sur les quadrupèdes, où le docteur John Johnson et dont la traduction anglaise est publiée à Londres en 1878, ne figurent pas moins de huit genres représentant des espèces différentes de licornes. Ce sont essentiellement des représentations d'ongles ou d'antennes, auxquelles le dessinateur se contente d'attribuer une corne unique au milieu du front. De fait, les cornes de l'ongle algaïste, qui vit du sud du Rio-de-Oro jusqu'aux frontières de l'Éthiopie, ont été fréquemment vendues par les trafiquants comme cornes de licorne. En outre, cette antenne est quasi blanche et les voyageurs ont noté qu'elle pousse à la fois haute comme un cheval. De plus, ses cornes sont presque droites, mais présentent, il est vrai, de profondes rainures transversales.

J'en conclus à conjecturer que c'est elle qui s'est en effet l'image traditionnelle de la licorne, et si j'en étais persuadé que l'apparence, qui a triomphé finalement de toutes les autres contrefaçons et contrefaçons, n'a eu aucun besoin d'un support explicite et qu'elle est issue tout entière des besoins et de la logique de l'imaginaire. Une fois de plus, en l'occurrence, la fable s'est emparée aisément sur la réalité proche ou lointaine.

Après le *Discours d'Ambrise Paré*, le rôle de la licorne dans la médecine préventive n'a disparu pas d'un coup. Au début du dix-huitième siècle, le Compagnon du Groenland envoie à Moscou, pour la vendre au tsar, plusieurs dents de narval dont on commence à savoir qu'elles sont les seules et véritables cornes de licorne. Or le médecin du monarque empêche l'opération en déclarant qu'on lui propose la dent d'un poisson (et) nullement la corne magique. Le message, à son retour, est mal reçu à Copsehouse : il aurait dû donner 300 ducats au médecin et ses dents seraient des loupes pour authentiques cornes de licorne.

A.E. Brethm, qui écrit en 1668, affirme que de son temps, seuls les Hollandais pouvaient encore les dépouilles et les Chinois avec la même tromperie sur la marchandise. En Europe, précise-t-il, les cornes de licorne ne font plus recette : on en donna guère plus que de 30 à 75 francs (1) pièce. Inutile de dire que la course à beaucoup raccourci. C'est que, indépendamment de la beauté du objet et de la qualité de son bois, le narval est un animal non seulement

protégé, mais en voie de disparition. Les calculs les plus sérieux effectués en 1974, non sur le narval, mais sur l'espèce qui est la plus proche, le beluga, évaluent les naissances annuelles à neuf cent quatre-vingt-quatre et les disparitions par prises, mort naturelle ou immatures sous le poids à mille cent cinquante-quatre (A.W. Mansfield, T.G. Smith et B. Beck (2), c'est à dire l'écart d'ajouter que seuls les mâles adultes portent la dent unique et démesurée, et encore après une période brève de sécheresse.

Le narval entre fort tard dans l'histoire naturelle. Sa dent unique et longue est encore la fortune du coiffeur légendaire, capable de clients naïfs qui pensent à la corne de licorne, continuent d'en attendre merveille. Durant la période intermédiaire, le céphalopode est appelé « licorne de mer », car on a très naturellement attribué du nom de l'animal mythique, mais à l'existence d'un animal qui se trouve dans les églises, un mammifère marin, déjà suspect, selon contradiction par sa nature même, et dont la rareté peut vraisemblablement dériver de la déconscience humaine.

Le premier d'entre eux est sans doute celui d'Isaac de La Peyrière, *Revue du Groenland*, publié à Paris en 1647, réédité en 1721 à Amsterdam, corrigé et complété. Dans l'intervalle ont paru les ouvrages d'Olina Worm (1655), de Barthelemy (1700), de Rasse (1702), de John Monck (1704), de Tychonius (1706), de Larrea (1707). D'ailleurs, une fois découvert, le céphalopode n'a cessé d'être l'attention des voyageurs et des savants. La description du narval, même chez Olfert, dans son *Histoire naturelle des céphalopodes* (1838), est essentiellement romanesque, mais ne semble pas faire problème. Tychonius hollandais qui a vu en 1648 un narval échoué.

De la licorne au narval

près de l'île Maja, a proposé une première image du céphalopode, que l'on copie ensuite plus ou moins métastoriquement. Le corne avait 9 pieds de long (environ 3 mètres) et le corps 20 pieds. Beaucoup plus tard, les érudits se demandent s'il s'agit d'une corne ou d'une dent. Point du doute c'est une dent, exactement la corne supérieure gauche, de 2 à 3 mètres de long. Rochefort, par exemple, en explique sans peine l'origine : « Il ne faut pas s'étonner si ces poissons (sic) n'ont pas de cornes longues, vu que la dent, laquelle en pourrait produire d'autres, n'est entièrement écartée pour former celle-ci, qui est d'une longueur et d'une grosseur si prodigieuses qu'elle servirait bien pour en faire une dentaine ».



CUIVIER approuve. En fait, les narvals femelles ont généralement les deux canines également développées, quoique fort réduites, tandis que chez le mâle la canine droite reste enfermée dans son alvéole. La description trompeuse de la dent hypobulbaire et il faut l'erreur, de manière aussi étonnante que fastidieuse. Festuque : la longue et la spirale d'ivoire torsadée se présente comme un prodige qui n'a cessé d'éblouir les amateurs des mirages naturels. Enigmatisque car pourquoi un dédoublement aussi étonnant, aussi constamment en faveur de la

gauche ? Et pourquoi l'hélice est-elle non moins constamment orientée vers la gauche, à tel point que les mâles exceptionnels qui possèdent deux canines de moindre dimension, l'une ou l'autre, loin d'être enroulées en miroir, c'est-à-dire symétriquement, présentent la même caractéristique lésion ?

Personne, à l'époque — et aujourd'hui même — ne paraît se préoccuper de telles questions. Cependant, le nom de narval commence à supplanter le terme de licorne de mer. Le mot dérivé du finlandais apparaît en français vers le milieu du dix-septième siècle, sans doute chez La Peyrière. Il vient du vieux scandinave *nef* qui signifie : cadavre et de *val* : balais. On imagine, en effet, que l'animal se nourrissant de charognes, de sorte que l'un des plus anciens codes islandais interdisait expressément d'en consommer la chair. En fait, c'est plus vraisemblablement à sa coloration que le narval doit son nom : la dent de son corps est, en effet, blanc sale ; le dessous, gris clair maculé de plaques d'un bleu plus sombre, rappelle plus encore l'aspect marbré d'un corps humain qui ont longtemps séjourné dans l'eau.

La canine supérieure gauche sort horizontalement de la gueule du céphalopode qui n'est pas beaucoup plus grande que le narval. Il se nourrit essentiellement de plancton et de crevettes. On a cherché en vain à quel le narval s'orientait pour lui servir. Selon l'hypothèse la plus plausible, il l'utiliserait pour parer la glace, afin de pénétrer à sa famille et à lui-même d'accéder à l'air libre dont l'espèce a besoin pour respirer. L'animalité humaine ne paraît nullement faite sur une espèce qui semble seulement justifier le nombre des défenses trompeuses. En tout cas, l'animal malgré sa singularité semble n'avoir donné naissance à aucune fable.



qu'entièrement l'un par le reflet de l'autre. Au contraire, à côté la mystère réel, non inventé, il consiste en l'histoire faite par la nature gauche du narval à la symétrie morphologique fondamentale de la majeure partie du règne animal : rupture du plan sagittal et par conséquent du symétrisme latéral. Il n'est pas d'ailleurs à cet égard de la nature entière. Le narval démontre introduit un déséquilibre quasi insupportable de l'ordre naturel et peut prétendre relever par sa scabrosité anatomique de la catégorie du fantastique phrénétique et lésionnel. La licorne, elle, est au contraire étonnamment merveilleuse, c'est-à-dire équilibrée et comme telle ne tarde pas à se retrouver captive à cabotage des idées. En restant le corne dans l'imaginaire, elle réconcilie le terreur, ou du moins, l'effroi.

La canine supérieure gauche du narval, pour comble d'ironie également à gauche, élève vers une régularité d'ordre innommable, déconstruit en même temps et proclame l'axe des axes ordonnés à la fois capitale et acroïse (inexploitable pour l'homme) qui gouverne l'univers : la prévalence de la gauche, qui s'étend des particules fines à la matière aux lobes de l'encéphale humain, en passant par la structure des cristaux et par le sens de l'écoulement des plantes grimpantes et des coquillages. Il n'est pas beaucoup de phénomènes qui lui échappent. Elle rompt à chaque carrefour d'équilibre symétrique qui se présente dans l'équilibre nécessaire, mais statique et qui constitue de ce fait un verrou pour l'évolution de la matière brute ou vivante, pour celle des espèces animales qu'elle sépare et pour l'imaginaire même, vers une complexité croissante et une liberté plus fertile.



Est-il besoin de le dire ? Elle ne conserve du céphalopode poire que la dent torsadée qu'elle semble lui avoir empruntée. Sans doute, arêtes et poires avaient-ils aperçu la lance trompeuse dans les traits des princes du céphalopode, sans savoir, comme d'ailleurs peussent à l'époque d'elle provenir en réalité.

Tout l'imaginaire disponible a été consacré par la canine fictive. Le monstre marin, quoique bien réel, en anomalies, n'en a rigoureusement rien recueilli. Comment expliquer la différence du traitement ?

L'histoire de la licorne est par elle-même si simple que l'expérience suffit à ruiner la détection des poisons par la vertu de la corne, tandis que la parole romanesque exprime sous une forme mythologique une vérité d'ordre moral valable à l'intérieur d'une culture donnée (ici, la valeur magique attribuée à la chasteté féminine). Dans l'un et l'autre cas, la corne équilibre les deux sens de l'équilibre) apparaît comme l'instrument qui permet de déceler une pollution redoutable et dénucléaire. Elle a fourni même, le cas échéant, la solution.

Elle coupe une situation acide sur le front de l'animal magique. Elle obéit ainsi à la symétrie sagittale qui commande dans la nature à la corne du rhinocéros, à la crosse de la girafe, aux narines et à ses deux véritables, et, et l'on passe à l'univers marin, à la dent unique du poisson-voile ou à l'épée effilée de l'espèce. Ces différents organes manifestent la symétrie qui demeure la seule chez les animaux supérieurs. Elle signale ou prolonge la ligne qui sépare le corps en deux moitiés verticales identiques, telles

que les illustrations sont tirées : pour le narval, à « *Sagittaire* », *Kronen-Vergut* Erich Kramer, Hambourg, 1968 ; pour les licornes, à « *Description of the Unicorn* », par John Johnson, Alden Pitts, London 1878.

ROGER CAILLOIS.

La culture, c'est ce qui reste quand Noël est passé.

Le Petit Robert : dictionnaire analogique de la langue française. Grâce à la méthode analogique, chaque pensée se précise et s'enrichit à travers les 54 000 mots du Petit Robert.

Pour chacun d'entre eux : définitions, étymologie, prononciation, analogies, contraires, synonymes, difficultés grammaticales, citations, exemples d'emploi. Des millions d'informations. Tous les niveaux de langue, de l'académique à l'argot. Tous les domaines, du scientifique au quotidien.



Le Petit Robert 2 : le seul dictionnaire en un volume consacré aux noms propres : histoire, géographie, arts, littérature, sciences.

Un dictionnaire qui donne à voir 2 200 illustrations, la plupart en couleurs, 34 000 noms propres retravaillés l'histoire de l'humanité, de ses idéologies et de ses œuvres, 200 cartes originales incitant à l'évasion. Un dictionnaire où Cicéron côtoie Marilyn, Mitterrand, Freud et Walt Disney.



Dictionnaires Le Robert.

* Qui a dit : « La culture, c'est ce qui reste quand on a tout oublié ? » Cherchez à culture (Petit Robert) : vous trouverez la citation d'Herriot. Et pour en savoir plus sur Herriot, écrivain et homme politique, consultez le Petit Robert 2.

ANDRÉ CASTELOT
ALAIN DECAUX

Histoire de la France et des Français au jour le jour

« A l'heure où l'histoire est victime des réformes scolaires, elle reprendra place dans les esprits grâce à des ouvrages de ce genre, qui en redonnent le goût ».

GINETTE GUIDARD-AUVISSE
"LE MONDE"

8 volumes au format 16 x 24 cm / 5 000 pages / 4 000 illustrations noires et couleurs / reliure rouge thermidor frappée d'un fer à dorer gravé d'après des documents de l'époque / gardes quadrichromie / demi-jquette illustrée sous jaquette rhodoid

PERRIN

كتاب الام

SOCIÉTÉ

LA GRÈVE DE LA FAIM DES ANCIENS HARKIS

Être Arabes, pauvres et nationalistes français

De notre envoyé spécial

Marseille. — On arrive de loin avec une idée vague et neutre — « cinq anciens harkis font la grève de la faim à Marseille depuis une vingtaine de jours » — et, après quelques mètres d'un couloir lépreux qui sent déjà l'orient, on reçoit le choc de cinq regards que le fait cru et fait briller. Derrière, un caillot d'acier rappelle : « Les harkis ont choisi la France », mais les cinq sont devenus, hâves et barbus, allongés sur des lits de camp qui se trouvent côte à côte dans cette pièce minuscule, la France les a-t-elle choisis ? Tous y insistent, anciens harkis, visiteurs rapatriés ou non, et surtout le femme, « européenne », de l'un des cinq grévistes de la faim, qui accueille chacun d'un beau sourire triste : « Il faut dire et répéter ce qui se passe ici, il faut raconter dans quelles conditions vivent les rapatriés musulmans. Il faut que Mohamed Laradi puisse circuler librement (1) pour qu'il défende au gouvernement et de l'opinion publique la reconnaissance de la dignité et des droits des harkis ». Du droit au travail en particulier, répète l'un d'eux, qui parle malicieusement notre langue. Tous les cinq sont chômeurs — comme plus d'un million d'autres Français, il est vrai.

Des conditions de vie déplorables (et

ne peut guère se décrire : c'est surtout un autre regard. « La question n'est plus de savoir ce qu'il faut penser du rôle qu'ils ont joué, ou qu'on leur a fait jouer dans l'armée française d'Algérie, a dit encore un vieux musulman avant de s'en aller, le question est de régler enfin leur sort matériel et celui de leur ribambelle d'enfants, ici, maintenant. » Opinion qui semble partager une partie de l'opinion gauche, si l'on en croit les analyses récemment publiées par *Lutte ouvrière* (proletariat) et par *L'Humanité*, chacune dans son registre propre. Un autre vieillard rapatrié, d'origine européenne, se désole : « Les chefs du F.L.N. se penchent à la télévision française, mais les anciens harkis sont parqués dans des camps depuis quinze ans (2). La paix avec l'Algérie de Boumedienne, je veux bien, c'est la vie. Mais que l'on accorde nos frères arabes à l'attente avec nos anciens ennemis, non. »

Un des aînés fait un geste apaisant : « L'Algérie, c'est l'Algérie. Tout ce que nous voulons c'est la liberté pour notre patrie. Lui, pierre nous

racisme ordinaire mais cordialement méprisé par ses autres victimes. Journaux mornes, après le tohu-tou et la visite d'un médecin désolé. L'un des anciens harkis, hospitalisé de force, s'est échappé et a repris sa place quelque heure à peine après son départ. Souffrances physiques que connaissent bien tous les affamés, volontaires ou non, even pourtant des accords de silence, de soutien, qui rassemblent à des rangs continus. Un illustre écrivain traîne sous un lit. Avec ou sans visiteurs, en français ou en arabe, les grévistes de la faim évoluent très souvent les promesses qui leur furent faites. « France à part entière », qu'ils devaient devenir, l'accueil chaleureux que ne manquaient pas de leur réserver, c'était juré, les citoyens et les pouvoirs d'une République qui s'inscrit non seulement la liberté, mais l'égalité et la fraternité au fronton de ses monuments. La faim, c'est bien connu, favorise les hallucinations, et l'attente stimule les souvenirs. Devant leurs yeux, des murs nus, des couvertures militaires et un petit drap blanc, mais dans leur tête, quelle image ont-ils, ces cinq volontaires qui prennent déjà un peu l'air de déportés ? Sans doute les plus âgés auvent-ils à nouveau par la pensée l'illuminé compliqué qui les assaillait du grand soleil des djebels à cette place triste où brille sans cesse une maigre éponge détrempée, vie les « harkis » de l'armée française. Peut-être la plus jeune, qui avait treize ans à la fin de la guerre d'Algérie, évoque-t-elle toute proche « réserve indienne », comme on dit volontiers au place,

où ses frères vivent toujours, à La Ciotat, dans des conditions d'insalubrité telles que, dit-il avec un sourire las, « à cinq ici ont été encore bien mieux installés qu'aux ». L'un insiste : « Si le plat, dans nos noms dans le journal, pour que nos familles dispersées en France et en Algérie sachent ce que nous avons fait et en croire (il corrige), et nous arrive malheur. Ici, l'été, quatre heures quelque part, je ne suis même pas. Je voudrais qu'ils m'écrivent. » Lui s'appelle Ali Fekhal, il a cinquante et un ans. Les autres sont : Yania Brahimi, Abdelkader Boukharb, Ali Ben Ali et Bouammi Fekhal. Les cinq qu'on se dit, qui tout compte fait, ce n'est peut-être pas seulement la faim qui fait briller leurs yeux.

Dehors, à 5 mètres, très loin sur une autre planète, une petite foule pressée s'affaire de boutique en boutique à préparer Noël.

BERNARD BRIGOULEX.

(1) M. Mohamed Laradi, président de la Confédération nationale des Français musulmans rapatriés et réfugiés, avait été arrêté le 11 janvier dernier par le service régional de la police avec sept millions de francs de caution, accusé d'activités subversives. (2) Les conditions de vie des rapatriés musulmans sont déplorables. Ils sont souvent parqués dans des camps depuis quinze ans.

ARTS ET SPECTACLES

Musique

Karl Boehm et l'Orchestre de Paris

S'il arrive les jambes légèrement fléchies, le danois qui se penche le buste, Karl Boehm se redresse soudainement, il lance au public un geste amical et gogard, et s'adresse poliment à la musique. La Symphonie pastorale de Mahler, tout joyeux, tout souriant, c'est son jardin, intime, et y promène les musiciens de l'Orchestre de Paris avec bien peu de gestes, une économie de mots, une sobriété de gestes, une maîtrise parfaite presque immuable, une solidité de deux doigts de la main gauche qui a fait la renommée de ce chef d'orchestre, tout compte fait, ce n'est peut-être pas seulement la faim qui fait briller leurs yeux.

Humoristique, tandis que le final d'une exécution furieuse, lue et portée, comme brisée sur une électricité inégale, on se dit : « Boehm ne se contente pas de la musique intérieure et la rayonnement du son, et s'adresse poliment à la musique. » Dans la Vie d'un héros, de Richard Strauss, le chef se prodigue bien davantage, l'ère des combats au corps à corps avec le géant polyphonique, martelé d'orchestre, mais les rythmes, il fait chanter les Chœurs à la rose lorsque les héros commencent l'ouverture sur le sol féérique d'une œuvre virtuose d'orchestre, c'est les deux yeux fermés, à merveille. (Lecteur : Yvan Tordjman) L'œuvre d'orchestre, c'est bien quand on se laisse aller, mais quand on se laisse aller, on se laisse aller à la maréchaussée. JACQUES LONCHAMPT.

SPORTS

CYCLISME

DÉMISSION DE M. DUSSAIX

président de la Fédération française

Même d'une semaine après avoir été réélu à l'unanimité à la présidence de la Fédération française de cyclisme (FFC), M. Olivier Dussaux a annoncé mercredi 23 décembre, sa décision de démissionner de ce poste, en expliquant à l'assemblée générale du 1^{er} janvier 1977.

« J'estime que la composition du bureau de la Fédération française de cyclisme n'est pas satisfaisante », a déclaré M. Dussaux. « Je ne pense pas que la composition du bureau de la Fédération française de cyclisme soit satisfaisante. Je ne pense pas que la composition du bureau de la Fédération française de cyclisme soit satisfaisante. »

VOILE

UNE COURSE TRANSATLANTIQUE POUR LES VOILIERS DE 6,50 MÈTRES

Tous ceux qui ont reproché à la Course transatlantique, en solitaire d'encourager le gigantisme, pourront se réjouir de l'apprentissage initiatrice d'une course de voiliers de 6,50 mètres. Cette course transatlantique, qui sera disputée annuellement et présentera la particularité d'être réservée aux bateaux ne dépassant pas 6,50 m de long, de largeur et de tirant d'eau, aura son premier départ le 1^{er} octobre d'un port anglais de la Manche à destination de Saint-Crus de Tenerife, dans les Canaries. Une seconde étape conduira les concurrents à Antigua, dans les Caraïbes.

Si la dimension des voiliers en présence paraît limitée, il faut rappeler que de nombreux bateaux de cette taille ont traversé l'Atlantique, parfois dans des conditions difficiles. La Mini-Transat, qui a largement appelé au concours des jeunes, allie.

Cette nouvelle compétition vise à mesurer des navigateurs français et européens et à encourager la construction de petits voiliers de 6,50 mètres. Les gagnants recevront une médaille et une somme d'argent.

YVES ANDRÉ

Président de la F.F.C., depuis le 1^{er} janvier 1977, M. Dussaux a été élu à l'unanimité par les membres du conseil d'administration. Il a été élu à l'unanimité par les membres du conseil d'administration. Il a été élu à l'unanimité par les membres du conseil d'administration.

FOOTBALL

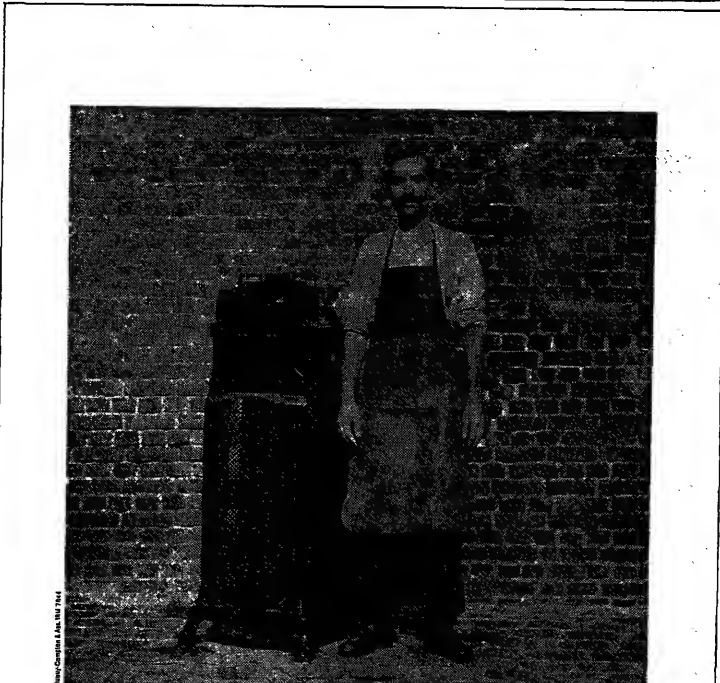
APRÈS LES INCIDENTS NICE-BASTIA

(De notre correspondant.) Bastia. — Après les incidents survenus au cours du match Bastia-Nice du 19 décembre dernier, le conseil d'administration de la Ligue de football professionnel a décidé de suspendre les deux clubs impliqués dans les incidents. La suspension sera de six mois.

« M. Natali souhaite que ces affaires ne débordent pas du cadre sportif, mais il estime que la commission de discipline du groupe professionnel des « amateurs » doit être compétente pour traiter ces affaires. »

« M. Natali souhaite que ces affaires ne débordent pas du cadre sportif, mais il estime que la commission de discipline du groupe professionnel des « amateurs » doit être compétente pour traiter ces affaires. »

« M. Natali souhaite que ces affaires ne débordent pas du cadre sportif, mais il estime que la commission de discipline du groupe professionnel des « amateurs » doit être compétente pour traiter ces affaires. »



Dès 1919, des Français commençaient à faire carrière à IBM France.

Aujourd'hui IBM France cest 19 000 Français.

IBM. Tout le monde sait ce que nous faisons mais certains ignorent qui nous sommes.

IBM

مكتبة الأنثروبولوجيا

ARTS ET SPECTACLES

| Seul à Paris : STUDIO LOGOS

position

ins de la Nouvelle-Angleterre et de la vieille Italie

bonhomme, cette peinture d'un
me qui n'a jamais quitté la
Reynolds et n'a eu à étudier
aucun autre modèle. C'est ainsi
qu'au dix-neuvième siècle, au
portait envoyé à la Royal
par un Bonhomme qui s'était
d'ailleurs fait un nom, on a
venu qu'encore aujourd'hui les
le Coplay se lèvent regarder, o
certaines images de naïveté
qui, renvoie le client qu'il
saint antichrist. Pres, écrits
traité de quelques personnes,
s'arrête une chose inconnue,
s'arrête une fois, comme dans
l'œuvre de la peinture, on
s'étonne par de voir les
de pose, les portraits appli-
cations de la peinture, on
une, domine largement dans
de dominer « antichrist »,
s'arrête une fois (1). La suite
s'arrête au terrain, d'un plus
village au fort, d'un plus
l'ardées », un peu long à

[illegible]

affaire à un Ticien copié par Warron, mais à deux copies remarquables d'un Ticien disparu. De même pour le grand *Esaiement* de Cambridge : exemple privilégié des dessins aveugres, vibrants, lumineux, de Ticien vers 1550-1560, qui ont fasciné les artistes du Nord. On peut en voir une copie au pin accrochée au mur de la salle de la Bibliothèque à Jurdens. Un deuxième exemple : un *Dirk* tiré aussi d'un Ticien, du *Néerlandais* Dirk Barends, vient de la *Déposition* de Ticien (au Prado). C'est que Dirk a habité sept ans à Venise, chez Ticien, dont il eut le collaborateur et l'ami.

On trouve donc à l'Institut néerlandais (2), avec un petit nombre de dessins bons de leur couleur *Tighe et le Dragon*, *le Prince de Saint-Jérôme*, des croquis inventifs et séduisants la construction avec l'arc du Nord : ce sont le plus parlant et celui de la *Leidse*, gravé par son bois de Beldring d'après Ticien, dont un paysage très triste et fourni, on retrouve un profil de monnaie et une silhouette de vache du gravier prodige Lucie de Leyde. Venise était alors ouverte sur le Nord que sur l'Italie. Un attrait complémentaire est celui de l'encre d'aristocrate, dont la Fondation E.-Lang est un grand conservateur. On a sous les yeux quelques épîtres signées de Ticien, Como, Palma le Jeune, qui sont surtout, comme d'habitude, des demandes d'argent.

On comprendrait mal ce modeste épisode sans se représenter un certain balancement en-avant, entre les deux bords de l'Afghanistan au siècle dernier. La relation nard-ard existe aussi ; elle est importante à notre époque ; elle fut essentielle à la Renaissance ; elle se trouve en outre de la pacification par laquelle le sultan de Persie l'aurait réconcilié. Il s'agit moins d'un épisode d'homme composé que de la présentation de pièces et documents remarquables et souvent peu connus. Ce n'est pas sans surprise qu'on verra le fin paysage à la plume de l'enfant sur le tapis-rouge par la copie à la sanguine de Worman, donné à Kambard par les derniers experts, de telle sorte qu'on n'a plus

(1) Cent dessins américains (coll. J. Davis Hatch). Catalogue. Exposition itinérante en Grande-Bretagne et galerie Helm, avenue Matignon. Jusqu'au 24 décembre.

(2) Hommage à Titien. Exposition de dessins et documents organisée par l'Institut hollandais de Florence (B. Meijer), vingt-deux numéros; avec un complément de la Fondation Custodia, vingt-six numéros. Institut néerlandais, 119, rue de Lille. Jusqu'au 30 décembre.

-ve

« Solaris »

asse en ce moment, au
utural du Marais, un
ti important. Le spec-
théâtre-danse, présent
pupe Solaris, est l'exé-
pue harmonieuse et la
uite du genre, parmi
elles que l'on a eu l'o-
voir cette année.

Smith, l'animateur ou
ne du groupe, n'est pas
u. D'enseigne américain
c Anne Sokolow, mem-
ber Theatre Ensemble;
cipé aux créations de
arison, à Avignon et à
la son travail personnel
re plus intimement les
de la voix, l'explora-
espace et les études de

les possibilités du
nt exploitées : la dis-
nre ecteurs, danseurs
s'efface totalement,
interprète ainsi capable
de passer à l'extrême
comédiennes Colette
après plusieurs mou-
vments interactifs à New-
bours d'une manière
sueuse et à l'extrême
respiration anime tou-
tes. Il ne s'agit pas
rechercher systématiquement
et comme dans les espa-
ces de la danse, les in-
sités au Marais, Henry
s'élance d'une manière
sueuse et une action dra-
matisée du Livre de
composé par René

de la vigueur et
dresse dans cet itiné-
raire, et une grande
sueuse et les solu-
tions affrontements des
sueuse ponctués
sueuse musique répétée
sueuse et à l'extrême
sueuse du japonais.
sueuse sibiens de retard,
sueuse à donc à ce récit
sueuse forme théâtrale
M.

Le culturel du Marais,
3 janvier 1977.

2 Monneret a été nommé
1 nouveau comité direc-
société des artistes indé-
es vice-présidents son-
ré Deldebbo, Gilbert
; Mme Jeanne-Nichols

lement à la « Suite
res de Chine réalisées en
an Degotter, la galerie
ente la livre de Maurice
« Affieurement d
instru par cet artiste

TUL A PARIS

DIO CUJAS
ANT SAUVAGE
François Truffaut

UJAS 5 - 033-29-22

Le Seino
CINEMAS rue. F. Sauton (Maubert). 325 92 46

LA BANANE NOIRE

un film de
B. HAYEEM
Israël. 1976.

un burlesque
israélo-arabe
irrésistible...

COLISÉE 1, v.o. - SAINT-GERMAIN STUDIO, v.o. - STYX, v.o.
GAUMONT RIVE GAUCHE, v.o. - GAUMONT LUMIÈRE - GAUMONT
SUD - GAUMONT NATION - BELLE-ÉPINE Thiais - MULTICIN
Champigny - GAUMONT Evry - FLANADES Sarcelles - TRICYCLE Asnières

UN ÉCLAT DE RIRE
QUI SERRE LA GORGE
L'EXPRESS
UN MOUDEL DU GENRE
NOUVELLES LITTÉRAIRES
D'UNE
INVENTION CONSTANCE
LE MONDE

ET MECHANTS

SALES

de l'ÉTOILE SCOLA
NINO MANFREDI

le chef d'œuvre
de DINO RISI
**une VIE
DIFFICILE**
alberto sordi
lea massari

A black and white photograph of two actors, Alberto Sordi and Lea Massari, looking towards the camera. They are positioned in the lower half of the advertisement, below the title and cast names.

MELIES à Nica, CONCORDE
Bordeaux, CNP Villeurbanne à Lyon

MARIGNAN PATHE VO
IMPERIAL PATHE VF
CALYPSO VO
STUDIO DE LA HARPE VO
ENTREPOT VO
PALAIS D'AVRON VF
VAL COURCEL QH s/Yvette
BOBIGNY 2

**UN RIRE FOU,
FOU, FOU,
UN FILM
TOUT PUBLIC**

LA
DERNIERE
FOLIE
DE
MEL BROOKS

TOUT PUBLIC

fox films

**RÉVEILLONS
PRIX INCHANGÉS**

MAYOL
BOUQUETS
de NUS

NOUVELLE SUPER KEYNE par MARC CAMUS
MONTAGNARD A CHATELAIN MICHEL RENAUDT
MONTAGNARD NOUVELLE FRANÇOIS BETTI
ORCHESTRE LES SAFARI
avec
FRÉDÉRIKA PAGE • MICHEL THÉBAULT
BABY • HENRY CO • MARLEN • CLAUDE AYRENS
ANDRÉ DAICK
**ET LE PLUS JOLI BOUQUET
DE FEMMES DE PARIS!**
RÉSERVATION: 770.95.08

CIRQUE D'HIVER BOUGLIONE : 2 EVENEMENTS

XIX^e GALA DE LA PISTE

(DONNE AU BENEFICE DES ARTISTES DU CIRQUE)

JEUDI 6 JANVIER A 21 HEURES

AVEC LES MEILLEURS NUMEROS VENUS POUR UN SOIR DU MONDE ENTIER
ET PAR AUTORISATION SPECIALE DU

CIRQUE AMAR

LES 20 LIONS DE WOLFGANG HOLZMAIR

FRAN. DES PLACES DE 300 A 50 F
POUR LA PREMIERE FOIS
LA BOURSE LOUIS MERLIN

GRAND CONCERTS INTERNATIONAL, COUVERT A TOUTS LES JEUNES
SE DESTINANT AU CIRQUE

LE MARDI 4 JANVIER A 21 HEURES

PRIX UNIQUE 20 F

LOCATION AU CIRQUE ET A LA PISTE : 7 RUE DU HELDER



© PISTE BOUGLIONE

A V I S

BOUGLIONE

LE CIRQUE DE NOËL

A LE PLAISIR D'INVITER GRACIEUSEMENT
LES COMITÉS D'ENTREPRISE, ORGANISATEURS
DE GALAS, SPECTACLES ET FÊTES
DE FIN D'ANNÉE QUI PRÉPARENT LEURS
FESTIVITÉS 1977

*à venir apprécier le programme
présenté actuellement au*

CHAMP-DE-MARS

• STUDIO SAINT-SEVERIN
 17, rue Saint-Severin - 01 50 91 - Mairie-Saint-Michel

• Easy Rider • se teinte de
 rouge. • Ft. Forestier (Eggsen).
 • Explosif. • Martin Evans.
 • Pour dénoncer la racaille. •
 • Gédéon (Havard Obs).
 • Gilles Carle chante la richesse et la
 détresse d'un pays bitoré, exotisme.
 • Marcelles (Le Monde).
 • Le sort de nos mœurs du terrain
 québécois où laquelle Gilles Carle
 se livre est trop belle.
 Parer (Charlie Habel).

RED
 de
GILLES CARLE

UGC BIARRITZ VO UGC ODEON VO STUDIO RASPAIL VO
CINEMONOE OPERA VF OMNIA VF PARAMOUNT GALAXIE VF
LES 3 MURAT VF LES 3 SEGETAN VF C 2 L Versailles

Des poursuites époustouflantes
et un humour grinçant, cynique,
parfois cruel.

EN VEDETTE:
Trépidante comédie... Brio rigolard
et sans un temps mort.

Le spectacle idéal pour jours de fêtes...
cocasse, parfaitement louffingue.

**AMBULANCES
POUR RIQUETTES**

**BILL
COSBY**

**RAQUEL
WELCH**

**HARVEY
KATZ**

Ambulances Pour Riquettes

UL A PARIS
UJAS (salle réservée)
DIO CUJAS
ANT SAUVAGE
François Truffaut
UJAS 5 - 033-29-22

ROLAND HUBERT en accord avec EDDY MAROUANI présente

PALAI DES CONGRES  **PORTE MAILLOT**
 Location au Palais des Congrès
 (sauf Dimanche) de 12h30 à 19h.
 et par téléphone
 7582.774 et 7582.100

SERGE LAMA

A PARTIR DU 8 JANVIER

Relâche les Mer. et Jeu. sauf le Mer. 16 Fév. - Soirée tous les jours à 21h. sauf Dim. - Matinées les Dim. à 17h.

PRIX DES PLACES: 50 F. 35 F. 25 F.

et à un ralentissement des hausses de prix

en l'absence de nouvelle baisse de la monnaie sur le marché des changes. La hausse des prix à la consommation pourrait ainsi retrouver un rythme modéré.

● La demande des ménages peut-elle être un élément de relance ou inversement de


Le chômage accuserait un

[illegible]

- BONT-LA-VILLE

Mise à la croissance PROGRESSION DU P.N.E. en %		
VS 1970	1977	1977 VS 1970
4	5	4,5
4,5	7	6,5
3,75	3,75	3,5
3,5	3,5	3,25
2,5	2,5	1
2,25	4	3,75

SOCIÉTÉS


OBLISEM

L'Assemblée générale des actionnaires, réunie le 17 décembre 1976 à Paris, a décidé la mise en paiement d'un dividende de 2,50 F, assorti d'une prime de 10 % sur le montant du dividende, à compter du 30 septembre 1977, ainsi que des allocations qui lui ont été votées.

Elle a décidé la mise en paiement d'un dividende de 2,50 F, assorti d'une prime de 10 % sur le montant du dividende, à compter du 30 septembre 1977, ainsi que des allocations qui lui ont été votées.

— SAINT-THIBAULT

Louer une voiture
c'est moderne

europcar 


645.21.25

- VERNONIS-LES-VEUVRES

Économique et Sociale
 Enseignement privé d'enseignement
 Technique et Supérieur
EXPERTISE
COMPTABLE
 Préparation sur place et à distance
CERTIFICATS SUPÉRIEURS
 de Janvier à Juin 1977
 - Révision comptable.
 - Juridique et fiscal.
 - Organisation et gestion des
 entreprises.
 Dans un centre d'Études
 reconnu par l'État.
 NIVEAU D.E.C.S. exigé.
ENOE
 52 - Avenue Victor
 HUGO - 92100 - CLAMART

522.53.86 (lignes groupées)

50



هي: امر الاصل

